

A detail from Pontormo's 'Visitation' painting, showing four women in profile, looking towards the right. The woman on the far left has red hair and wears a pink garment. The woman next to her has a pink headscarf. The woman in the center has a green headscarf. The woman on the far right has a white headscarf. The background is a soft, hazy blue and green.

www.farearteprato.it



Sabato 7 dicembre ore 15 Poggio a Caiano

***II PONTORMO ritrovato,
la Visitazione nella nuova collocazione***

Finalmente è possibile ammirare di nuovo la celebre Visitazione dipinta dal Pontormo nel 1528-1529 ca. E' ora esposta nella Villa medicea di Poggio a Caiano, proveniente dalla Pieve di Carmignano.

Mai citata dal Vasari, è tornata all'attenzione della critica moderna grazie all'attribuzione di Carlo Gamba del 1924. Lo schema compositivo è simile a quello utilizzato da Albrecht Dürer del 1497 nell'incisione raffigurante Quattro Streghe, confermando come il Pontormo si ispirasse frequentemente, nella forma e nei contenuti, all'arte d'Oltralpe. Dalle disposizioni testamentarie di Bartolomea del Pugliese, moglie di Paolo Pinadori, del 25 giugno 1538, si apprende che a quella data l'opera era già stata eseguita ed era destinata all'altare della famiglia nella Pieve di Carmignano.

Con l'occasione sarà possibile visitare gli appartamenti monumentali e mettere a confronto i due capolavori di Pontormo: la Visitazione e la lunetta affrescata nel salone della Villa.

Visita guidata specializzata alla Visitazione del Pontormo e gli appartamenti monumentali.

Ritrovo: Davanti all'ingresso della Villa Medicea di Poggio a Caiano

Quota di partecipazione: € 12 soci FareArte

SU PRENOTAZIONE a segreteriafarearte@gmail.com

Info telefoniche: 3355312981-3355312904