

16 novembre gita in treno a **VENEZIA**



Visite guidate al Palazzo Fortuny

PALAZZO FORTUNY ospita uno dei musei più suggestivi di Venezia. L'antico palazzo gotico appartenuto alla famiglia Pesaro in Campo San Beneto, venne trasformato da Mariano Fortuny nel proprio atelier di fotografia, scenografia e scenotecnica, creazione di tessuti, pittura: di tutte queste funzioni l'immobile ha conservato ambienti e strutture, tappezzerie, collezioni.

In questa sede, si può scoprire una casa museo che mantiene tutto il fascino dell'atelier artistico che fu un tempo, la **Casa museo di Mariano Fortuny**, luogo di riferimento agli inizi del Novecento della élite intellettuale europea e centro produttivo nella cosmopolita e industriosa Venezia, con il ripristino e il riallestimento complessivo dei piani nobili acquista un nuovo destino: quello che con Mariano e il suo universo di luce e innovazione è diventato Palazzo Fortuny.

Mariano Fortuny y Madrazo nasce a Granada nel 1871. Figlio d'arte e assai presto inserito nel gran mondo parigino, compie innanzitutto studi pittorici. Diciottenne si stabilisce a Venezia, ove frequenta circoli accademici e cenacoli artistici internazionali: tra i suoi amici Gabriele D'Annunzio, Ugo Ojetti, Eleonora Duse, Hugo von Hofmannsthal, la marchesa Casati, Giovanni Boldini, il principe Fritz Hohenlohe-Waldenburg. Anche l'ambiente teatrale parigino (da Adolphe Appia a Sarah Bernhardt) gli dimostra attenzione. Ma la creatività di Mariano cerca stimoli nuovi: inizia a creare stoffe e tessuti stampati, in sodalizio con Henriette, che sposerà nel 1924. Con lei crea Delphos, l'abito in seta plissettata che lo rende famoso in tutto il mondo. Nel 1919 a Venezia, alla Giudecca, fonda la fabbrica per la produzione industriale delle sue stoffe in cotone e apre boutique nelle maggiori capitali europee. Nel frattempo decora e illumina palazzi e musei in tutta Europa, riceve riconoscimenti e titoli onorifici. Non vengono meno, in questi anni sempre più intensi, l'interesse e le commissioni per il teatro e la scenografia. Mariano si ritira per creare nella sua sfarzosa dimora di San Beneto, dove riprende lo studio della pittura e raccoglie le memorie della sua eclettica attività. Muore nel 1949 e viene sepolto al Verano, a Roma, accanto all'illustre padre Mariano Fortuny Marsal.

Riservata ai soci FareArte

ORARI:

ANDATA: ORE 6,20 APPUNTAMENTO PRATO CENTRALE, ORE 6,35 regionale per Firenze S.M Novella.

ORE 7,39 partenza del Treno per Venezia (ITALO).

ORE 10,15 APPUNTAMENTO ALLA STAZIONE DI VENEZIA SANTA LUCIA.

RITORNO: **ORE 18,05 Venezia Santa Lucia partenza del treno (ITALO)** per il rientro a Firenze S.M.Novella ORE 20,38 treno regionale per Prato.

INFO e COSTI

Costo a persona €60

Sono inclusi: Accompagnatore di FareArte, visita guidata, microfonaggio e biglietti del museo.

Non inclusi: biglietto del treno regionale e Firenze-Venezia a/r da acquistare autonomamente o incaricare FareArte (la tariffa potrebbe subire aumenti in base al periodo in cui viene acquistato).

Mance e quanto non indicato. **POSTI LIMITATISSIMI, si consiglia di prenotare con celerità.**

RECAPITI: segreteriafarearte@gmail.com 335.5312904-335.5312981 www.farearteprato.it